



A Woman on fire with music captivating her veins!

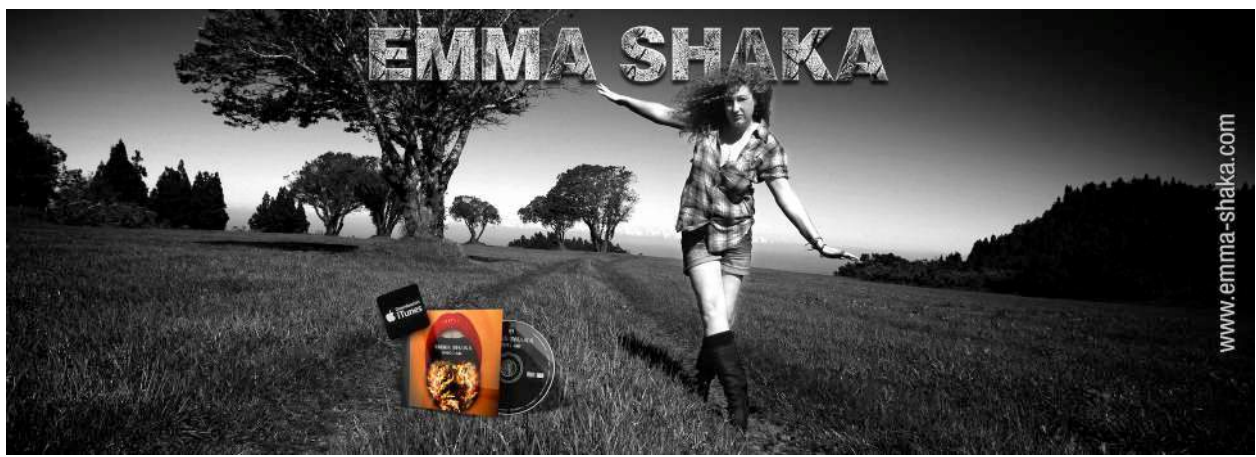
Emma Shaka is an Indie singer, songwriter, and performer from a French territory called Reunion Island. She began her career in France by opening for well-known Francophone artists such as Zazie, Marc Lavoine, and Ogres de Barback and is now based in Luxembourg.



After several tours and always surrounded by musicians, Emma Shaka continued her career in China where she was nominated "Best Female Singer of Beijing." A distinction that enabled her and her band to perform in beautiful venues in Beijing, Dalian, Hong Kong or Tsingtao.

She collaborated in many projects, especially with the renowned Chinese artist Zhang Yang Lin... And was also featured on several national Chinese TV shows as well as on stage during the ceremonies of the Olympic Games in 2008.





First Album & Rewards (2012)

In 2012, Shaka released her debut album, “Who I Am”. Female-fronted bands tend to entice misconceptions, but Emma Shaka’s album establishes a foundation-combined rock and pop roots that everyone can enjoy. The work captures the sensitive person that Shaka is while transforming all of her fears and frustrations into self-made compositions. Emma Shaka’s album was featured on Music Week UK and she was awarded “Best Band of the Month” by a radio station across the Atlantic Ocean 2012. She was also featured in numerous magazines, radio shows, and podcasts that gained visibility for Shaka and her band. Now that Shaka has become an established artist, she plans to take her career to the next level.



Awards in France (2013)

On June 2013, Emma Shaka performed at the prestigious Alhambra Concert Hall in Paris, where she participated in the Zic Me Up contest, one of the most popular music competitions for unsigned artists in France. Zic Me Up contest is often referred to as a “talent booster” and includes a panel of judges made of notorious music industry professionals. Out of 8,000 bands from France as well as other countries Emma Shaka made it to the top 10, another huge honor for Shaka and her band.



In November 2013, Shaka was also nominated for the title of “Best Newcomer 2014” on the BuzzLand website. With this nomination, Shaka will have the chance to gain unwavering support of the web and her fans.



THE VOICE France (2014)

Emma Shaka was contacted several times by the production team of *The Voice (TF1)* and finally decided to join the talent show in 2014 where she would be noticed in the blind auditions and all the way to direct live performances.



Shaka climbed all the stages of the competition of the national French television show where several million viewers had the chance to hear Shaka and her unique vocal ability.



Emma Shaka



LA ROCKEUSE SÉDUIT THE VOICE

Propos recueillis par Anne Verdine - Photos : Fan et emma-shaka.com

Elle est rousse, elle a une voix rauque et puissante, elle a séduit le jury de The Voice par son interprétation de "Purple Rain" de Prince. Après avoir parcouru le monde, Emma Shaka fera escale à Paris le temps de l'aventure... Mais avant cela, la jeune réunionnaise en a profité pour se confier à Télérama.

De quelle ville de La Réunion êtes-vous originaire ?
Je suis une fille des hauts du Tampon, j'y ai passé toute mon enfance ainsi que mon adolescence et j'y vis encore ! Ma famille est originaire de Saint-Joseph, ma mère vient de la Cité et mon grand-père maternel est originaire de La Rivière Saint-Louis. Je suis Réunionnaise à 100 % !

Pourquoi nous résumez-vous par cette citation ?
Un résumé va être difficile en quelques lignes... J'ai commencé à chanter vers l'âge de 7-8 ans, j'étais dans un groupe de filles. À l'époque, j'ai découvert Nirvana et AC/DC et j'ai eu mon premier groupe de rock avec des amis du lycée Roland Garros. Après le bac, je suis partie en métropole pour mes études et c'est là que tout a commencé sérieusement. J'ai pu faire de belles rencontres qui m'ont permis de voyager, de partager ma musique et d'apprendre toujours plus sur moi-même.

Justement, quels ont été les rencontres et moments déterminants pour votre carrière ?
Les personnes qui m'ont aidées à avancer sont nombreuses, parfois une simple discussion peut changer le cours d'une vie. Je me souviens toujours d'un échange avec Davy Scaud (j'avais 16 ans, il avait 30 ans) qui m'a parlé d'aller à Paris... J'ai eu aussi la chance de rencontrer Orlando, le frère de Dalida, pour discuter avec lui c'était juste magique. Je me souviens également d'une soirée avec Michel Miro que l'on avait passé à discuter de musique.

Chaque fois que vous en redonnez, dans les premières parties de Mère Union ou encore de Zazie, vous avez également mené une carrière en Chine. Quel conseil y a-t-il ?

Excellent ! J'ai reçu un accueil vraiment des plus chaleureux de la part du public chinois, il adore tellement le Rock que c'était un truc de fou... J'ai eu la chance de jouer dans certaines des plus belles salles de concert à Pékin... En Chine rien n'est impossible, par contre tout est imprévisible.



Puis vient New York, la Grande-Bretagne, l'Australie... Vous avez parcouru le monde, et pourtant vous restez encore très jeune sur scène. Comment cela se fait-il ?
Question délicate... J'étais surtout revenue pour ma famille car ça faisait presque 10 ans que j'étais partie, et aussi pour me ressourcer et mettre au monde mon petit garçon. Puis la musique m'a rattrapée, je me suis remise à composer et à écrire dans le but de sortir un album cette fois... Sans que je comprenne vraiment pourquoi, le Rock peine à se faire une place aux yeux des programmeurs des salles de concert, des radios et des médias locaux en général. C'est peut-être un peu aussi pour ça que je reste discrète sur mon âge, nul n'est prophète dans son pays après tout. Mais discrète ne veut pas dire que j'ai un public très impliqué et des fans qui sont capables de déplacer des montagnes. C'est grâce à eux, si j'ai pu aller en métropole avec mes musiciens pour participer au plus gros tremplin web de France le "Zic Me Up Tour".

Comment se sont passées les auditions ?
C'est eux qui m'ont proposé de faire l'audition et qui sont venus me chercher. Lorsque je suis arrivée en finale nationale du Zic Me Up, il y avait dans le jury des personnalités très importantes du milieu du disque français, et c'est là que j'ai été repérée par l'équipe de "The Voice". Il y a eu le deuxième tour de sélection et j'étais alors tous contents pour financer les billets d'avion, car toutes nos demandes de subventions avaient été refusées. Sans eux je ne serais pas là où je suis maintenant. Je leur dois tout ce qui m'arrive en ce moment. Mille merci.

Comment se sont passées les sélections ?
Très bien, j'ai passé les premières sélections par Skype depuis chez moi, et après j'ai dû venir sur Paris pour la suite des sélections. On était plus de 8 000 candidats et je suis déjà très heureuse d'être arrivée jusqu'ici. C'est une chance énorme de pouvoir chanter devant Garou, Mika, Florent Pagny et Jennifer. C'est le genre de chose qui n'arrive qu'une fois dans une vie, alors je saisis chaque instant et j'essaie d'apprendre au maximum... C'est tout simplement génial ce que je vis en ce moment.

Quand Jennifer a buzzé, l'équipe tellement étonnée et émue que j'en ai eu les larmes aux yeux. Je n'ai pas de mots pour décrire ce que j'ai ressenti à ce moment-là... Mon challenge c'était que Jennifer se souvienne, c'était vraiment une certitude que j'adore, qui a une vraie sensibilité, ce qui est rare dans ce milieu.

Jennifer, votre coach, est quelqu'un de très dévoué à votre carrière. Comment se sont passées les répétitions ?
Jennifer est très gentille et ses conseils valent de l'or. J'espère continuer l'entraînement le plus longtemps possible pour en apprendre davantage.

Comment s'est passée la tournée "The Voice" ?
Il y a eu tellement à voir et à entendre... Une deuxième album en préparation, des tournées hors du département, faire connaître ma musique à un public encore plus large...

La route de la fin ?
BIG UP à toutes les personnes qui me soutiennent depuis le début. Je ferai de mon mieux pour ne pas vous décevoir, mais de me souvenir comme vous le faites... Ah ! Et merci tout bon d'être zic y am o moi et moi le fer del don zoi ler... mi so essay mal La Réunion en fer alors comme d'habitude rockeur pas "rest la Makory rest la Makory".



Retrouvez Emma Shaka sur : <http://emma-shaka.com>

Public NEWS La rockeuse de The Voice se livre...



EXCLUSIF

Emma Shaka "JE SUIS UNE MAMAN MODERNE !"



Elle a remporté haut la main toutes les étapes jusqu'aux directs. La Réunionnaise de 32 ans, chouchoute de Jennifer, nous présente sa petite famille.

Public : D'où vient votre passion pour la musique ?
Emma Shaka : J'ai commencé à chanter Mariah Carey et Whitney Houston vers 7 ou 8 ans en intégrant des orchestres de bal à La Réunion. À 14 ans, j'ai monté mon premier groupe et, à 16 ans, je me suis mise à écouter Nirvana et à aimer le rock. À 21 ans, j'ai intégré des écoles de musique et j'ai commencé à me produire dans les clubs et les festivals. J'ai fait la première partie de Zazie à Lille et celle de Marc Lavoine à Nancy. Ensuite, je suis partie en Chine pendant trois ans et demi. J'étais la choriste de Zhang Liangying (la Mariah Carey chinoise, ndr), j'ai chanté pour l'ouverture des JO de 2008 et j'ai fait des concerts un peu partout. Puis, je suis tombée enceinte.

Que s'est-il passé ensuite ?
Je ne voulais pas accoucher en Chine, alors je suis rentrée à la Réunion pour mettre au monde mon petit garçon, Dorian, qui a 4 ans, aujourd'hui. Pendant ma grossesse, j'ai autoproduit mon album, *Who I Am*. Une de mes chansons a été élue meilleure chanson indépendante à des concours radios dans le Wisconsin, à New York et en Australie... Enfin, en 2013, je suis arrivée en demi-finale du tremplin ZicMeUp et j'ai été repérée par des casteurs de The Voice...

"Sans la musique, j'aurais mal tourné"

Comment se sont passées les auditions ?
Super ! Je voulais à tout prix que Jennifer se souvienne et c'est ce qui s'est passé. Je l'adore, aussi bien artistiquement qu'humainement.

"Avec mon mec, on a eu le coup de foudre"

Quelque part, je me reconnais en elle : c'est une jeune maman, une artiste déterminée... Elle est géniale, elle prend toujours notre parti. Je ne pense pas avoir le profil pour gagner, je suis un peu trop viciée, mais si, déjà, je fais la tournée, je serai très heureuse...

Comment expliquez-vous votre attirance pour le rock ?
Cette musique dégage une énergie qui me porte. C'est le rock qui m'a permis de passer mes blessures : j'ai perdu mon père à l'âge de 3 ans, ma mère s'est remariée quand j'en avais 14 et ça a été le coup fatal. J'ai ressenti un double abandon paternel. Du coup, mon adolescence a été une période difficile. Si je n'avais pas rencontré la musique, j'aurais sans doute mal tourné ou je ne serais plus là aujourd'hui. Le rock m'a sauvée !

Vous étiez un peu un garçon manqué... Carence ! J'avais un sentiment de rejet total de ma féminité. C'est seulement maintenant que je suis maman que je commence à me sentir femme. Dorian m'a permis, en quelque sorte, de combler le manque que j'avais en moi. Sa naissance a provoqué un changement radical dans ma vie. En plus, il est né le jour de l'anniversaire de la naissance de mon fils, ce qui m'a permis d'être une mère présente. Je me sens beaucoup plus sereine.

Où avez-vous rencontré son père ?
À l'école de musique de Nancy. Ça a été un coup de foudre musical et humain. James est devenu mon guitariste. Nous sommes parties en Chine ensemble et quand je suis tombée enceinte, il est venu s'installer à la Réunion avec moi. On voyage souvent

avec notre travail, mais on a la chance que les grands-parents de Dorian nous aident beaucoup pour l'élever. Mon fils est petit mais il comprend que je ne peux pas l'emmener partout. Je suis une maman hyperactive mais qui prend toujours le temps de lui lire une histoire le soir, qui aime lui cuisiner de bons petits plats, l'emmener à la mer, le voir tomber à vélo...

Bref, je suis une maman moderne !

Votre mère vous a encouragé à faire de la musique ?
Quand j'avais 8 ans, oui... beaucoup moins lorsque, à 14 ans, je sortais avec mes jeans troués et mes T-shirts ultra



Jennifer appelle la "tigresse" de son équipe.

Jennifer est fan !

"Je suis une grande voix puissante et, en même temps, si j'ai ce contraste-là avec la fille extrêmement timide et réservée que tu es", a écrié Jennifer après l'épreuve ultime en adressant à Emma, la battante avec Julie Erikson, la rockeuse à l'air d'être étonnée pour continuer l'aventure. Sans ses airs de femme sûre d'elle, la tigresse cache une extrême sensibilité : après l'annonce des résultats, elle a pleuré de joie dans les bras de sa coach.

Ca vous dérange que Jennifer vous appelle la "tigresse de son équipe" ?
Pas du tout ! C'est comme cela que mes fans de la Réunion me surnomment. Je suis une vraie maman tigresse. Si on s'attaque à mon petit, je sors mes griffes ! Mais je peux être aussi très douce...

Propos recueillis par Vanessa Attali

larges ! Finalement, ma mère a compris que je pouvais en faire mon métier. Aujourd'hui, j'arrive à vivre de la musique grâce à la scène et aux cours de chant que je donne. Mais ce n'est pas facile, il m'arrive souvent de manger des pâtes... ou des nouilles chinoises !

Vous avez dit que Jennifer vous appelle la "tigresse de son équipe" ?
Pas du tout ! C'est comme cela que mes fans de la Réunion me surnomment. Je suis une vraie maman tigresse. Si on s'attaque à mon petit, je sors mes griffes ! Mais je peux être aussi très douce...

Propos recueillis par Vanessa Attali

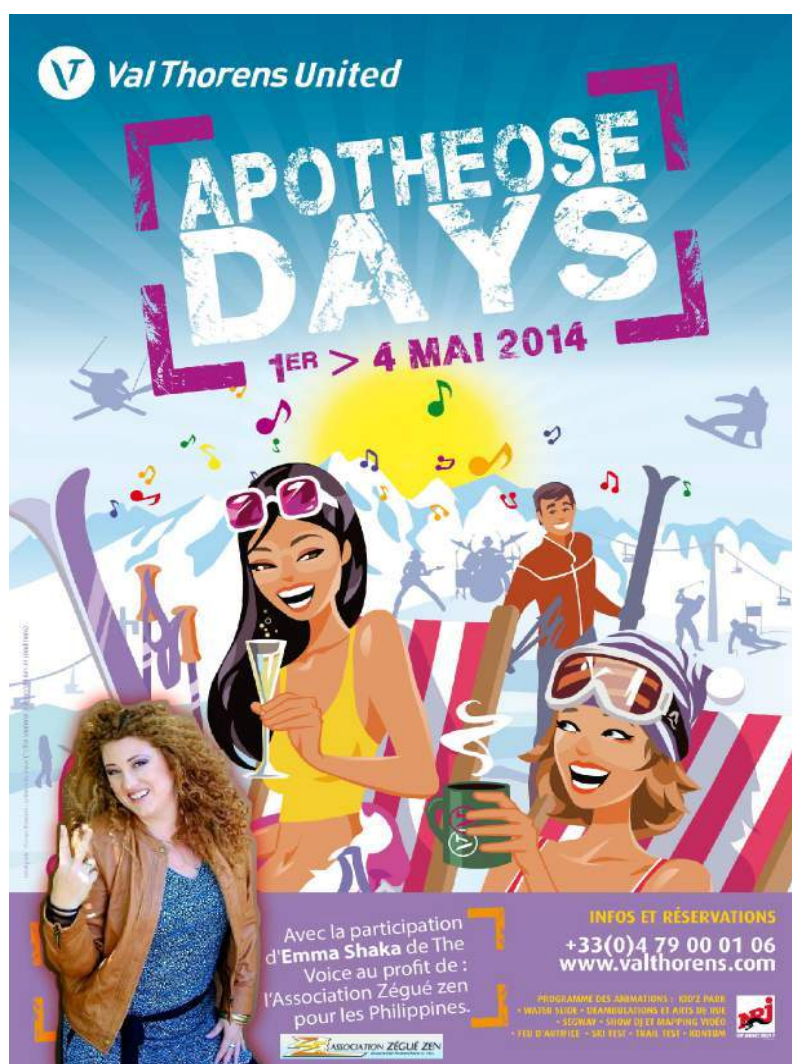
Retrouvez la chronique d'Alison Bartoli (The Voice, saison 1) en lisant cette page (inscriptions scannées)

Coming Next (2014)



As an independent artist, Emma freely manages herself and each of her projects, including her band's proposed tour throughout France in the summer of 2014. She is currently storming stages before entering the studio to record her second awaited album.

In the past two years, Shaka has developed herself and her band extremely well and continues to do so with the passion of her music and lyrics driving her forward. From what was once a young woman with a love for music and freedom of expression is now an independent and hard-working musician and artistic director who is making her dreams come true, one step at a time.





EMMA SHAKA

Le rêve continue

Révélateur dans The Voice, la rockeuse du Tampon repart sur scène pour une tournée métropolitaine. Depuis Paris, Emma Shaka croûte sous les projecteurs et les opportunités. Devant sa sympathie, toutefois, de rigueur pour une visioconférence à l'ambiance décontractée. (Journal : Thomas MULLER)

Ton état d'esprit depuis la fin de l'aventure The Voice ?

Deçu comme tous les autres éléments de ne pas être allés plus loin. Mais ce n'est pas si mal d'être sorti aussi vite.

Pour quelles raisons ?

Ma petite équipe travaille sur une tournée en métropole, de juin à fin août. L'idée était plaisir aux fans qui n'ont pas vu pendant l'émission en allant me voir dans leur ville. Mon manager me cherche des musiciens, essaye de me placer sur certaines scènes. J'ai déjà effectué un pré-tour avec quelques dates non officielles. Mon groupe de La Réunion ne me repart pas. Les billets sont trop chers. Dommage.

Là, je suis toujours à Paris. Je dois rentrer sur l'île fin août-début septembre pour des concerts.

Tu es en auto-production. En faisant l'émission de TF1, tu as eu des opportunités ?

Ça m'a ouvert des portes. Je reçois des demandes. J'ai des contacts avec des producteurs mais je ne vais pas me jeter sur le premier venu. Je fonctionne au coup de cœur. Est-ce que je vais signer avec un gros label plutôt qu'avec un petit ? C'est la genre de questions que je me pose. Un petit me conviendrait peut-être mieux. Pour le côté familial, probablement, plus proche de mon univers musical. Il ne faut pas se tromper.

Est-il imaginable d'entendre un jour le duo Jennifer-Emma Shaka ?

(Rires). Le jour où elle revient à La Réunion, oui. Si on se recroise, on fera un petit concert ensemble. Jennifer a été très attentionnée et sympa. Si j'ai besoin d'un avis ou de lui faire écouter ma musique, je sais qu'elle sera présente. J'ai des contraintes, elle pourra peut-être me donner un coup de main. Mais bon, il ne faut pas se tromper...

"TOUT À CHANGÉ"

D'autres projets avec les candidats de The Voice ?

Avec mon équipe locale sur l'île, on va essayer d'organiser une mini-tournée de deux dates à La Réunion avec les candidats qui ont participé cette année à l'aventure. Je suis également devenue membre de l'association « Les amis de Julien » (paradeur par un ancien de la saison 2, Julien Mar-Lambert) qui aide les parents ayant perdu leur enfant à la naissance mais aussi lors de la grossesse ou quelques semaines après.

La plus dure dans The Voice ?

J'ai bien réfléchi quand la production m'a contacté. Je suis maman d'un petit de 4 ans. Là, ça fait deux mois que je ne l'ai pas vu. Entre les émissions, je reviens à La Réunion le week-end. Heureusement pour ma famille, il vient. Sinon, ça n'est pas si facile. Surtout, j'en suis parfaitement occupé pendant mon absence. C'était dur. Je ne veux pas que

ma carrière soit un fardeau pour ma famille. Et puis dans The Voice, il n'y a pas de journée off. On a des interviews, des rendez-vous professionnels. Ça n'aide pas.

Sur scène, c'est maintenant plus facile avec le public ?

Les choses sont faussées. À peine tu commences à chanter que les gens se mettent à crier. « Wauuu, c'est génial ! Tout a changé. Avant, il fallait convaincre le public, l'encourager. Maintenant, les mentalités ont bougé. On m'aploie.

Ça y est, tu es une superstar maintenant ?

J'hésite toujours. J'étais à Paris, perdus, et une enfant de huit ans m'a vu. Elle a hurlé : « C'est Emma de The Voice ! » 40 minutes d'autographes, de photos avec la maman, la tata... impressionnant et bizarre à la fois.

Tu planches sur ton second album.

Où es-tu ?

La base est petite. Les mélodies, les textes le sont aussi. Maintenant, il manque les arrangements. Mais surtout il faut que je décide avec qui je vais le produire. Ça va dépendre de mon choix de producteur.

Quel style d'Emma pourra-t-on retrouver sur cet opus ?

Peut-être plus folk, moins rock. Je suis une rockeuse qui adore toutes les musiques et qui n'aime pas les étiquettes. Je laisse la



« Je suis maman d'un petit de 4 ans. Là, ça fait deux mois que je ne l'ai pas vu... »

ports ouverts. Pourquoi pas faire du jazz, du blues ? Ça reste du rock à la musique vient des tripes. Je peux chanter du Lady Gaga ou du R'n'B en restant rock tant que je puise l'énergie au plus profond de moi.

Où trouve-t-on dans ta discographie ?

Je note toujours fin du groupe Muse, d'AC/DC ou encore de Bruno Mars, Sheryl Crow aussi. Mon plus grand rêve est de collaborer avec elle. (Rires)

Un dernier mot ?

Ma mère m'empêche toujours quand je ne la cite pas lors des interviews ! Je la remercie pour son soutien. Elle a toujours été là quand j'en ai besoin d'elle.

"OUVRIER LES VOTES À LA RÉUNION"

« Il faut ouvrir les votes à La Réunion ainsi que pour l'ensemble des DOM-TOM. La production doit faire un effort là-dessus. Sinon, à quel point sert de réaliser des castings avec nous, représentants de ces territoires ? On peut penser à un partenariat téléphonique par exemple. Pour avoir tous les mêmes chances. Lors de mon élimination, il n'y avait qu'une centaine de voix d'écart entre la petite Shaka qui a été sauvée par le public et moi. Alors que si les Réunionnais avaient pu voter, le résultat aurait été différent. »



« Jennifer a été très attentionnée et sympa. Je sais qu'elle sera présente »

SHAKA EXPRESS

Emma a 32 ans. La Tamponnaise est venue trois ans en Chine. La rockeuse a fait des concerts, se produit dans des émissions de télévision. La musicienne intègre le Music Academy International en Chine où elle devient prof de chant. Elle chante à la cérémonie des Jeux Olympiques de Pékin en 2008. Sort ensuite son premier album « Elle l'a ». Sa musique lui a permis de faire l'été 2010 avec Magazine découverte lors de son tour de France. Elle a été élue « Meilleure artiste de l'année » en 2013. En 2013, elle a été élue « Meilleure artiste de l'année » en 2013. En 2014, Emma Shaka termine deuxième du concours « Meilleure artiste de l'année » organisé par le site Buzzcity. Via ce dernier, elle remporte également le titre de « Meilleure artiste de l'année ».

12



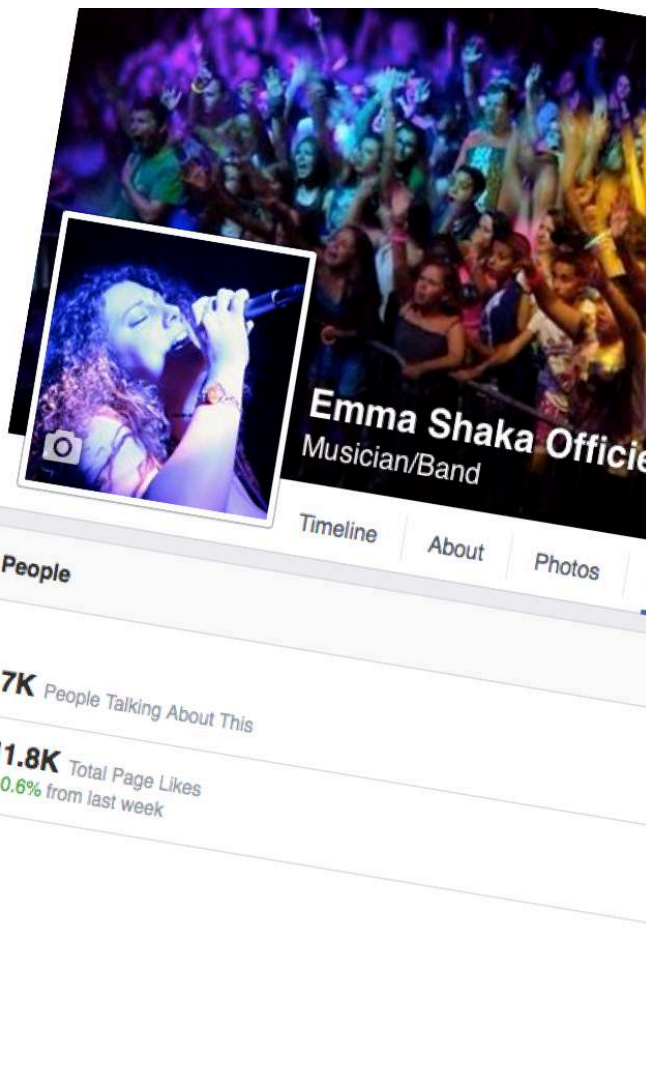
RÉUNION #387

LE SAKIFO
Vu par
elles

GYMNASTIQUE
Loan His,
objectif JO

CONTRE
LA VIE CHÈRE
La débrouille !

EMMA
SHAKA
Le rêve continue



Emma Shaka Officiel
Musician/Band

Timeline About Photos

People

7K People Talking About This

11.8K Total Page Likes
▲0.6% from last week

Contact & Booking

James Lambert (agent)

+33 7 82 06 77 72

contact@emma-shaka.com



SHAKA EXPRESS

Emma Shaka is an Indie singer, songwriter, and performer from a French territory called Reunion Island. She lived three years in China, the rocker is regularly performing in clubs and popular venues, featured in television, teaching singing at the Contemporary Music Institute of Beijing and also performing during the ceremonies of the 2008 Olympic Games. She released her first album "Who I Am" in 2012, her music will be noticed in Australia, UK, France and also New York where a blogger spreads her album on the web while an American radio nominates her in the category "Best Band of The Month". 2013 towards the Zic Me Up Tour, a French band competition where she and her band reached the final, which took place in Paris, follows a nomination for the title of "Best New Comer 2014". In 2014 Emma participates in the TV show "The Voice", making herself noticed by millions of people, ensues a tour throughout France and the title of "Most beautiful discovery of TV-French hooks ". Emma is currently storming stages in France for her "Summer Tour" before entering the studio to record her second awaited album.

Emma Shaka on the web

WEBSITE: <http://www.emma-shaka.com/start/>

BIO: <http://emma-shaka.com/about/>

MUSIC: <http://emma-shaka.com/media/music/>

VIDEOS: <http://emma-shaka.com/media/video/>

Pro Access: <http://emma-shaka.com/request-pro-access/>

TWITTER: <https://twitter.com/EmmaShaka>

Facebook: <https://www.facebook.com/EmmaShakaOfficiel>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/EmmaShakaChannel>